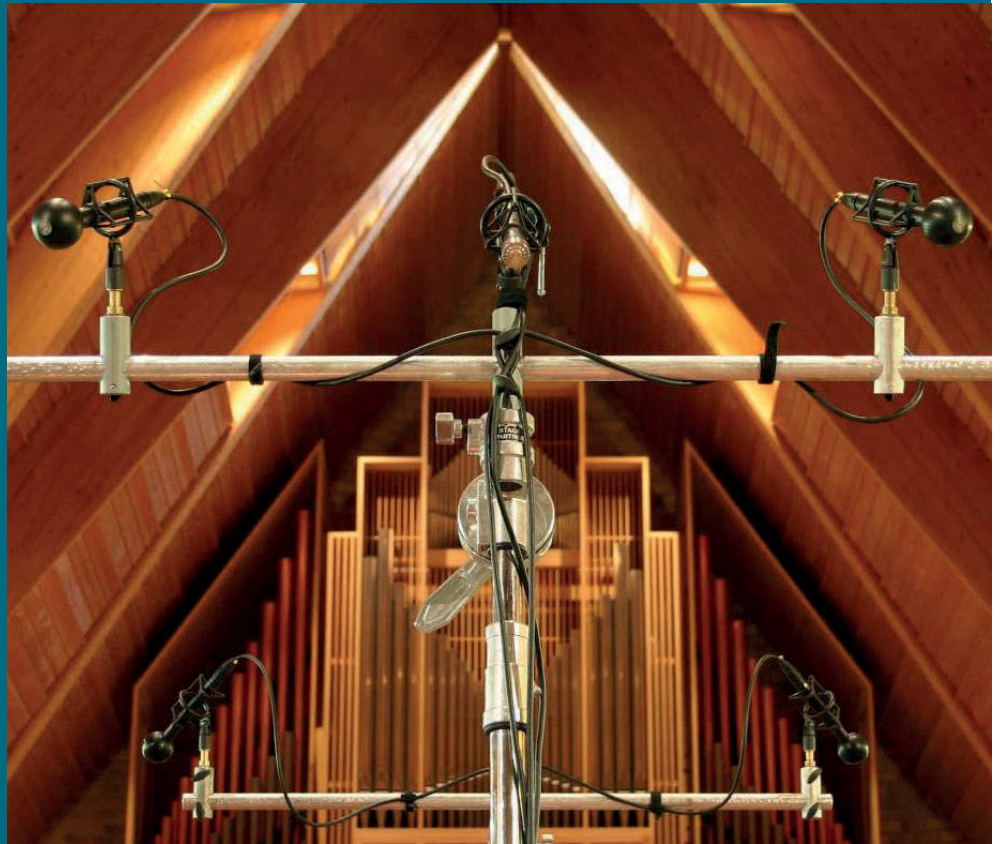




ANALOGUE AUDIO ASSOCIATION

VEREIN ZUR ERHALTUNG UND FÖRDERUNG
DER ANALOGEN MUSIKWIEDERGABE



AUFNAHMETECHNIK ↪ ERFAHRUNGEN
REVISION REVOX A77
ITZH AK PERLM AN ↪ PURE FREUDE

WINTER 2019



VINYL CLEANER PRO VON AUDIODESK GLÄSS

Jeder Besitzer einer hochwertigen Musikanlage hat bereits erlebt, wie mit Freude benutzte Geräte auf einmal nicht mehr tadellos funktionieren. Leider musste ich schon viele geliebte Teile meiner Anlage buchstäblich wegwerfen, weil die Herstellerfirma keine Ersatzteile mehr auf Lager hatte bzw. verkaufte. Es geht zum Glück auch anders. VON PETER TRÜBNER



Farbvarianten des Vinyl Cleaner Pro für LPs und 7-inch-Singles

Gerade bei einzelnen japanischen Marken erhielt ich wenig Hilfe bei Anfragen. Die jeweilige Schweizer Servicevertretung (von verschiedenen Firmen) musste mir dann mitteilen, dass etwa der kaputte Laser oder die Antriebsteile und selbst die eingebauten Transistoren nicht mehr erhältlich seien. Ein einziges Mal habe ich in dem Fall den neuen, noch besseren und natürlich auch entschieden teureren SACD-Player der gleichen Firma zum vollen Preis gekauft. Als dieser nach nur fünf Jahren seinen Geist aufgab und wieder wegen fehlender Ersatzteile irreparabel war, beschloss ich, bei derartigen Herstellern nie mehr einzukaufen.

GLÄSS: TOP-SERVICE

Umso glücklicher war ich in diesem Jahr über meine Erfahrungen mit der Firma Gläss, die unter dem Namen «Audiodesksysteme» hochwertige Artikel zur Pflege von Schallplatten und CDs anbietet. Die im Jahr 2014 bei Goosebumps gekaufte Gläss-Waschmaschine pumpte nach der Reinigung von circa 2t500 LPs kein Wasser mehr in den Reinigungstank. An der Steuerplatine war ein IC kaputt gegangen. Unser AAA-Mitglied Jürg Breitingler kontrollierte das Gerät und empfahl mir, mich direkt an die Herstellerfirma zu wenden. Auf meine diesbezügliche Anfrage wurde mir anstandslos zum Selbstkostenpreis eine neue Platine

angeboten und dann zugesandt. Dies zusammen mit einer detaillierten Erklärung, wie ich die Kabel an der neuen Platine anschliessen muss. Eine derart schnelle und kostenangemessene Serviceberatung hatte ich bisher nur bei der Firma PS Audio aus den USA erlebt. ↪ Doch nach dem Einbau wiederholte sich leider das vorherige Problem.

VORBILDLICH: UPGRADE

Die unterstützende Beratung auf meine erste Anfrage hin führte dazu, dass ich wieder nachfragte. Und jetzt erlebte ich eine absolut freudige Überraschung. Die Firma Gläss hat mir einen Austausch meiner alten Maschine aus



der 1. Produktion gegen die deutlich optimierte Vinyl Cleaner Pro angeboten, die erst im Jahre 2017 auf den Markt kam und in der Zwischenzeit sogar für die Reinigung von Singles optimiert wurde. Zu einem sehr reduzierten Preis konnte ich meine alte Version gegen das neue Gerät in der aktuellen Version eintauschen. Ich erlebte, wie ich als weiterhin zufriedener Kunde betreut wurde. Diesen Service wünschte ich mir auch von anderen Firmen.

Ein derart gutes Angebot hatte ich noch bei keiner Anfrage an HiFi-Firmen erlebt. Immerhin ist das Gerät inzwischen deutlich optimiert worden gegenüber meiner ersten Version von 2014. Das zeigte sich bereits beim ersten Probelauf. Die Wasserpumpe klingt beim Laufen kräftiger und solider, was sicher am stärkeren Motor wie an den keramischen Lagern in der neuen Wasserpumpe liegt. Sie ist für einen Betrieb während 50t000 Stunden ausgelegt. Die Lüftungsmotoren zum Trocknen der Schallplatten sind deutlich leiser geworden. Das liegt eindeutig an den im Gehäuse vollvergossenen Papst-Lüftern, die zeigen, wie teuer und wertbeständig von Gläss in die Optimierung investiert wurde. Die Platine wurde überarbeitet und lässt neu einen zusätzlichen Trockengang ohne vorherige Reinigung zu. Zum schnelleren Wechsel der Reinigungsflüssigkeit ist sogar der Ablauf vergrössert worden. Zu erwähnen ist ausserdem die zusätzliche Möglichkeit zum Reinigen von 7-inch-Singles bei den neuen Pro-Modellen mit dem für CHF 250 erhältlichen Single-Set.

So sollte die Betreuung der Kunden von hochwertigen Geräten sein. Ich kam mir bereits beim Platinen-Ersatz und nun auch noch beim Angebot der Ersatzmaschine vollkommen unterstützt vor.

REINIGUNG MIT ULTRASCHALL

Für diejenigen, die diese Waschmaschine nicht kennen, beschreibe ich kurz meine Erfahrungen damit.

Ausgepackt, an den Strom angeschlossen und eingeschaltet, blinkt an der Gerätefront die Betriebslampe rot. Nach dem Einfüllen von 4.5 Litern destilliertem Wasser und dem Gläss-Reinigungskonzentrat für CHF 20 ist

die LP-Waschmaschine betriebsbereit. Die Schallplatte wird von oben senkrecht in den Reinigungstank gestellt. Ein Druck auf den weissen Startknopf lässt eine Reinigungszeit von 1 Minute starten mit anschliessenden 4.5 Minuten Trocknungszeit. Der Ultraschall löst den Schmutz auf der LP. Die Reinigungswalzen aus Microfaser entfernen den Schmutz von der LP, der dann in dem sehr grossen Reinigungsfiler aufgenommen wird. Bei starken Verschmutzungen lässt die Reinigungszeit sich einfach bis zu maximal 5 Minuten Dauer ausdehnen. Nach der anschliessenden Trocknungszeit kann die LP schon auf den Plattenteller gelegt und abgespielt werden.

KLANGLICHER ZUGEWINN

Der Klang von neuen LPs gewinnt an Durchsichtigkeit. Aktuell staune ich, wie nach der Reinigung mit der neuen Vinyl Cleaner Pro die Klangqualität der neuen Doppel-LP von Van Morrison «The Prophet Speaks» so gewonnen hat, als ob ein Vorhang vor meinen Lautsprechern weggezogen worden wäre. Dabei hatte mir diese LP aufgrund der ausgezeichneten Aufnahme schon vorher sehr gut gefallen. Es ist also ein weiterer Klanggewinn durch die Reinigung möglich.

Gebrauchte LPs im VG-Zustand (very good) sind nach dem Waschen oft auf Mint-Niveau. Gerade alte Klassik-LPs verlieren ihr oft störendes Knistern und selbst meine neuen Klassik-LPs gewannen deutlich an Räumlichkeit und Details beim Abspielen. Hier erwähne ich nur noch, dass die AAA-Eigenproduktion der «Jazz Trio»-LP nach der Reinigung und dem Entfernen der Pressrückstände klar und sauber klingt. Ihr Klanggewinn ist enorm.

Der in Bezug auf die Reinigungsqualität günstige, aber im Vergleich zur Knosti-Handwaschmaschine doch sehr hohe Preis von CHF 2t850 rentiert, wenn es um eine grosse LP-Sammlung geht. Denn die Reinigungsautomatik spart Zeit und Geduld. Die Vinyl Cleaner Pro arbeitet jederzeit im Hintergrund ohne notwendige Betreuung beim Reinigungsvorgang. Ich benutzte früher als Einstieg die Knosti-Waschmaschine, um auch zu sehen und zu hören, wie die Reinigung funktioniert und ob sie einen wirklichen Klanggewinn bei neuen LPs bringt. Das war

zwar durchaus der Fall, aber dank Gläss ist die Zufriedenheit klar grösser.

UNTERHALTSERVICE

Der ab und zu notwendige Service der Maschine beinhaltet einen Wechsel der Reinigungsflüssigkeit nach ca. 100 LP-Reinigungen. Dabei sollte der Reinigungsfiler, in dem sich die Verunreinigungen abgelagert haben, ebenfalls in destilliertem Wasser gereinigt werden. Zwischendurch muss manchmal ein wenig destilliertes Wasser nachgefüllt werden, wenn die Betriebslampe rot blinkt. Denn beim Reinigen verdunstet Wasser. Nach ca. 500 LP-Reinigungen empfiehlt sich ein Wechsel des Reinigungsfilters und die Reinigungswalzen sollten überprüft werden. Dazu gehört ggf. ein notwendiger Wechsel der Abstreifer und auch der Antriebsringe. So bleibt die Waschmaschine in hygienisch einwandfreiem Zustand.

Zum Schluss sei ein letztes Detail erwähnt: Die für diese Maschine notwendige Reinigungsflüssigkeit hilft ebenfalls gegen die ärgerliche statische Ladung der Schallplatten beim Abspielen und ist vor allen Dingen im Gegensatz zu den sonst verwendeten Reinigungsflüssigkeiten biologisch abbaubar. |