



#### Elipson monte en gamme

Elipson vient d'enrichir sa ligne « Prestige ». Celle-ci est désormais coiffée par la Prestige 4, une colonne aux dimensions imposantes. Elle reprend le haut-parleur de médium, le tweeter, l'évent et le procédé de rigidification de la caisse déjà présents sur la Prestige 3 mais s'en distingue par ses deux boomers de 21 cm. De quoi lui assurer une meilleure assise dans le grave. Prix indicatif : 1 980 € la paire. Renseignements : Elipson. Tél. : 01 47 35 99 10.



#### Biseautage ▶

On ne compte plus les accessoires censés améliorer la lecture des disques. Feutre vert, palets presseurs en tous genres, démagnétiseurs sont les plus connus. Nouveau venu, le Sound Improver apporte de l'inédit. Son action : un biseautage à 38° de la tranche des CD. Cette découpe permettrait de débarrasser le faisceau laser de certaines réflexions parasites. Après traitement, on note une définition plus fine. L'image paraît plus nette, plus piquée, la lisibilité plus grande mais au prix d'un équilibre légèrement plus clair. Prix indicatif : 459 €. Renseignements : Dirac. Tél. : 06 03 05 07 44.



#### Rotel persiste en hi-fi

A l'inverse de la plupart de ses concurrents japonais, Rotel complète sa gamme de lecteurs laser en lançant le RCD-961. Présentation très sobre et conception simple mais dénotant un soin particulier dans le choix des composants (filtre avec décodeur HDCD, convertisseur Burr-Brown...) sont les principales caractéristiques de ce nouveau modèle. Proposé à 610 €, il s'intercale entre les excellents RCD-951 et RCD-971. Renseignements : B&W France. Tél. : 01 69 35 31 50.



#### Rodage accéléré ▼

Tous les appareils hi-fi ont besoin d'une période de rodage avant de délivrer leur sonorité définitive. D'une durée variable, elle peut atteindre plusieurs centaines d'heures de fonctionnement avec certains produits. Pour accélérer ce processus, Jean-Marie Reynaud propose le « Magic CD ». Le disque contient un signal de bruit aléatoire en bande étroite permettant de simuler des conditions extrêmes d'utilisation à niveau normal. Le temps de rodage serait ainsi moins long qu'avec un programme musical. Testé sur des enceintes neuves, le « Magic CD » a fourni la preuve de son efficacité. A utiliser avec précaution pour éviter tout dommage au matériel. Renseignements : J-M Reynaud. Tél. : 05 45 78 09 38.

#### Erratum

Une erreur s'est glissée dans le dernier Hors Série Hi-Fi. Dans la partie consacrée aux appareils audio-vidéo, le prix des lecteurs de DVD Primare PR-V 10 et PR-V 20 est erroné. Il s'établit respectivement à 1 311,06 € (8 600 F) et 1 843,11 € (12 090 F). Nous prions nos lecteurs et l'importateur de bien vouloir nous en excuser.

#### Mise à jour

Apparu en 1998 équipé d'un convertisseur 24 bits /96 kHz, le lecteur laser Electrocompaniet EMC-1 peut recevoir depuis quelques semaines une puce 24 bits/192 kHz accompagnée d'un suréchantillonneur. La transformation, très simple, consiste à monter une petite carte électronique sur le circuit de l'appareil. Cette mise à jour est facturée 720 € hors frais d'installation. A la commande, l'EMC-1 reste disponible dans les deux versions. Prix : 4 400 € (24/192) et 3 600 € (24/96). Renseignements : 06 03 98 71 67.

#### Condensateurs haut de gamme

Bonne nouvelle pour les propriétaires de convertisseurs Audio Synthèse Dax Decade (*Diapason d'or* 1998) : un kit d'évolution est à leur disposition. Une fois n'est pas coutume, c'est l'alimentation et l'étage analogique qui bénéficient d'améliorations : les condensateurs d'origine sont remplacés par des modèles Black Gate de très haute qualité. Prix du kit : 1 525 €. Renseignements : 04 90 56 76 82.