

Le home cinema avec deux enceintes seulement

Oui, c'est possible, grâce au nouveau système Bose, composé d'une unité centrale qui intègre lecteur de DVD-CD et tuner AM-FM avec RDS remplaçant les sempiternels et encombrants éléments séparés. Pour le reste, un module de basses Acoustimass dans le coin de la pièce et deux minuscules enceintes composées de deux haut-parleurs positionnés selon un angle très précis, à placer sur le mur frontal. Associés à un traitement numérique spécifique du signal multicanal, ces haut-parleurs reproduisent avec une illusion de focalisation excellente l'image sonore home cinema. En principe, cet effet n'existe qu'avec des systèmes composés de cinq enceintes distinctes. Le Bose 3.2.1. devrait être commercialisé dès ce mois-ci. Prix indicatif : 1 649 €. Renseignements : Bose France. Tél. : 01 30 61 63 63.



Comment nettoyer cent CD en une seule opération

D'une esthétique étrange qui fait à la fois songer aux spéculations folles de Jules Verne et... à une canalisation d'évacuation d'eau sanitaire, le Disc Cleaner n'en est pas moins un appareil hautement sophistiqué qui sert exclusivement au nettoyage des CD. Conçu un peu à la façon d'une miniautomate à laver le linge, le Disc Cleaner, qui fonctionne électriquement, peut traiter environ cent CD en une seule opération à l'aide d'eau déminéralisée et d'un produit détergent fourni par le constructeur. La température du nettoyage est de 65°, le cycle de deux minutes.

Prix indicatif : 1 124 €.

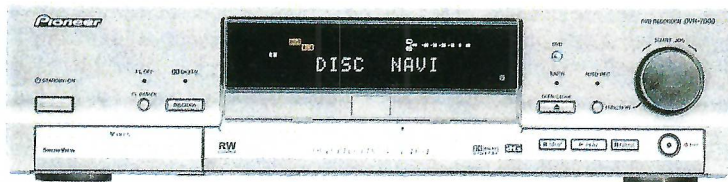
Renseignements :

Dirac France. Tél. : 04 90 51 36 51.



Pioneer : Le DVD enregistrable

Enfin Pioneer emboîte le pas à Panasonic et à Philips avec son premier lecteur-enregistreur. Le DVR-7000, est le successeur moderne et performant du magnétoscope. Deux modèles de disques vierges sont utilisables : le DVD-R, inscriptible une seule fois (15 €) et le DVD-RW réenregistrable jusqu'à mille fois (23 €). Le système Pioneer n'est ni celui adopté par Panasonic (DVD-Ram), ni celui défendu bec et ongles par Philips (DVD-RW). Le problème de la compatibilité se pose non pas pour la lecture, mais pour la gravure de DVD réinscriptibles. Prix indicatif : 2 200 €. Renseignements : Pioneer France. Tél. : 01 39 96 60 00.



Marantz s'ouvre à tous les standards.

Avec le SA-12S1, Marantz propose un nouveau lecteur multicanal Super-Audio-CD (SACD) par ailleurs lecteur vidéo DVD très évolué, offrant le décodage intégré du son cinématographique multicanal. Bien entendu, comme tous les lecteurs de DVD, il lit aussi les CD. Marantz propose également quatre récepteurs audio-vidéo conçus pour former le cœur des systèmes de home cinema multicanaux. Ces nouveaux modèles gèrent des fonctions de décodage très avancées, sept canaux pour les sources DTS (Digital Theater System) et Dolby Digital d'aujourd'hui. S'ajoute la mise en œuvre de six canaux audio totalement indépendants (avec caisson de grave séparé). Renseignements : Marantz France. Tél. : 01 47 28 14 32.

Le Tour de France des Double Kalibrator.

Les Double Kalibrator d'Apertura, dernière création de Christian Yvon, effectuent une tournée à travers la France. Elles seront les 26 et 27 avril à Montpellier chez Ampl'Hifi, aux côtés d'électroniques Goldmund. Tél. : 04 67 60 70 50. Les 24 et 25 mai à Dijon chez Symphonie avec l'amplificateur modulaire Apertura. Tél. : 03 80 43 21 25. Les 31 mai et 1^{er} juin chez ADHF à Toulouse amplifiées à l'aide d'électroniques Mark Levinson. Tél. : 05 61 10 00 00.

Photo et Son.

Le premier Mondial Image Photo Son s'est tenu du 14 au 18 mars dernier Porte de Versailles. Convergence des technologies numériques appliquées au monde de l'audio, de la vidéo et aussi de la photographie, ce salon aura consacré une grande part de son espace au home cinema, sans oublier les quelques grandes marques dédiées essentiellement à l'audio. Parmi les cent quarante exposants, les grands noms de la haute-fidélité française (Cabasse, Elipson, Davis, J.M. Lab ou YBA) ou étrangère (Yamaha, Elac, JBL, Akai, Pioneer, Bose, Marantz, Denon, Wharfedale) étaient bien représentés. En dépit d'un haut de gamme de type audiophile assez confidentiel on a pu remarquer l'étonnante Néo 1.2 de Mosquito, la Kara, appartenant à la gamme Artis de Cabasse, le modèle 207 de Kef ou encore la performante et esthétique X-1 du constructeur français BC Acoustique.